



**MATHIAS WEIBRICH**

Mathias Weibrich studierte Schulmusik an der Musikhochschule in Trossingen und Musiktheaterregie an der Theaterakademie der Musikhochschule in Hamburg. Bereits während des Studiums wurde er für die Regie diverser Stücke wie *Die Zauberflöte*, *Grease*, *Der Geheime Garten* und *Du bist in Ordnung*, *Charlie Brown!* engagiert. Er schrieb die Szenen-Musiken für das Theaterstück *Anne Frank und ich* und arbeitet als Arrangeur für Chor- und Orchesterkonzerte im Bereich Musical, Pop und Operette.

An der Joop van den Ende Academy in Hamburg war er von 2005 - 2011 als Dozent für Ensemblesang für Musicaldarsteller und Liedinterpretation tätig. Er war musikalischer Leiter bei der Hamburger Produktion von *Der Mann von La Mancha* auf Kampnagel in 2005 und 2008 am Niederbayerischen Landestheater in Passau, Dirigent bei Disney's *Die Schöne und das Biest* in Oberhausen und Berlin, und war dort von 2007 - 2012 am Theater am Potsdamer Platz stellvertretender Musikalischer Leiter bei den Produktionen *Mamma Mia*, *Dirty Dancing* und *Hinterm Horizont*.

2015 war er musikalischer Leiter bei dem Musiktheater von Franz Wittenbrink "*SCHLAFE MEIN PRINZCHEN...*" am Berliner Ensemble.

Sein weiterer Weg führte ihn zu Stage Entertainment nach Oberhausen und später an das Theater am Potsdamer Platz in Berlin. Zuletzt für die Welturaufführung von Udo Lindbergs "Hinterm Horizont".

Heute ist er als freischaffender Künstler unterwegs und schuf gemeinsam mit Franz Wittenbrink die musikalischen Arrangements für das neue Musical *PUMUCKL* von Franz Wittenbrink und Anne X. Weber.