ERNEST THOMPSON

wurde am 6. November 1949 in Bellows Falls (Vermont, USA) geboren, verbrachte seine frühen Jahre in Massachusetts, New Hampshire und Maine und schloss schließlich 1971 ein Studium in Maryland ab.

Zunächst arbeitete er als Schauspieler, stand in den 70er Jahren u. a. für die Seifenoper „Somerset“ und Serien wie „Sierra“ oder „West Side Medical“ vor der Kamera, entwickelte sich zu einem gefragten Film- und Fernsehschauspieler, führte erstmalig auch Regie und begann schließlich Drehbücher und Theaterstücke zu schreiben.

Mit „On Golden Pond“ (DAS HAUS AM SEE) schaffte er den Durchbruch. Die off-off-Broadway Premiere war 1978, der große Erfolg startete am 28. Februar 1979 mit der Premiere im New Apollo Theatre am Broadway, die Wiederaufnahme am Century Theatre brachte es auf über 400 Vorstellungen. Die Verfilmung erhielt 1982 drei Oscars: für die besten Hauptrollen (Katharine Hepburn und Henry Fonda) und für das beste Drehbuch. Ernest Thompson erhielt dafür außerdem einen Golden Globe und den Writers Guild Award. Am 19. November 1981 hatte sein Stück „The West Side Waltz“ am Broadway Premiere, mit Katharine Hepburn in der Hauptrolle. Die Verfilmung 1995 unter seiner Regie war nicht weniger prominent besetzt: Shirley MacLaine, Liza Minnelli, Kathy Rates und Jennifer Grey.

Inzwischen schrieb er über 25 Drehbücher, ebenso viele Theaterstücke, führte Regie und arbeitete dabei mit Schauspielgrößen wie Susan Sarandon, Don Johnson, Kiefer Sutherland, Winona Ryder, Kirk Douglas oder Julie Andrews. Er setzt sich sehr für die Nachwuchsförderung ein, leitet Workshops für Schauspieler und Autoren. Ernest Thompson lebt auf seiner Farm in New Hampshire.

AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH
Deichstr. 9
D-20459 Hamburg, Germany
Tel + 49 40 30066780 Fax + 49 40 30066789
as@ahnundsimrockverlag.de www.ahnundsimrockverlag.de