HANS STURM

Hans Sturm, wurde am 21. Januar 1874 in Dresden geboren. Er war ein deutscher Schauspieler, Schriftsteller, Bühnenregisseur und Drehbuchautor.

Sturm begann als Zwanzigjähriger seine Schauspielerlaufbahn in Potsdam. Im neuen Jahrhundert verpflichtete ihn Louise Dumont an das von ihr geleitete Düsseldorfer Schauspielhaus, wo er sowohl als Schauspieler als auch als Regisseur arbeitete. In beiden Funktionen wirkte Sturm unmittelbar vor dem Ersten Weltkrieg auch am Leipziger Schauspielhaus. Wenig später übersiedelte Hans Sturm nach Berlin, wo er als Oberspielleiter und Schriftsteller geführt wurde. In letztgenannter Funktion verfasste er eine große Anzahl an heiteren Werken, die seit 1913 aufgeführt wurden. Sein Schwank *Der ungetreue Eckehart* wurde in den 1930er Jahren (1931 und 1939) gleich zweimal und 1928, noch im Stummfilm, als *Don Juan in der Mädchenschule* verfilmt.

Nebenbei begann Sturm auch beim Film zu arbeiten. Paul Wegener hatte ihn unmittelbar vor Kriegsende 1918 für zwei seiner Inszenierungen erstmals vor die Kamera geholt und gab ihm zwei Jahre darauf mit dem Rabbi Jehuda auch eine Rolle in der legendären Golem-Version.

Gemeinsam mit Hans Bachwitz schrieb er den Schwank *Die Mausefalle* (Uraufführung 1921 in Hanau).

Hans Sturm schrieb auch eine Reihe von Manuskripten zu Inszenierungen der ausgehenden Stummfilmzeit. Zu seiner Vorlage *Liebe und Trompetenblasen* verfasste er 1925 selbst das Drehbuch. Seine einzige Tonfilmarbeit war das Drehbuch zu dem Lustspiel *Trara um Liebe* von Richard Eichberg, für den er bereits im Stummfilm mehrfach gearbeitet hatte.

Sturm starb wenige Tage vor dem Machtantritt Adolf Hitlers am 17. Januar 1933 in Berlin.

AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH
Deichstr. 9
D-20459 Hamburg, Germany
Tel + 49 40 30066780 Fax + 49 40 30066789
as@ahnundsimrockverlag.de www.ahnundsimrockverlag.de