MATTHIAS STOLTZE

Der Autor Matthias Stoltze wurde am 29. Juli 1966 in Celle geboren.

Nach dem Magisterstudium "Deutsche Sprache und Literatur" und Spanisch an der Universität Hamburg mit Studienschwerpunkt "Theater und Medien" Schrieb er seine Magisterarbeit zum Thema 'Blue Velvet' und 'Wild at Heart' von David Lynch: Bildästhetik und Erzählweise. Es folgte von 1996-1998 ein Aufbaustudium "Produktionsmanagement" bei Prof. Peter Gerlach am Aufbaustudium Film der Universität Hamburg mit Abschluß: Diplom.

Seit 1989 hat Michael Stoltze in Produktion und Regie mehrerer Kurzfilme mitgewirkt.

1993 war er 2. Regieassistent bei der Produktion der Fernsehserie "Happy Holiday" der Firma Tele Norm Film GmbH, 1995 war er als Autor von Rundfunk-Sketchen für den NDR tätig.

Es folgten eine freie Mitarbeit in der Filmredaktion des Hamburger Stadtmagazins Hamburg-Pur, Tätigkeiten als Junior-Producer bei der POLYPHON Film und Fernsehgesellschaft, Hamburg, Producer-Assistenz bei Markus Trebitsch/Aspekt Telefilm Produktion GmbH, Hamburg, das Drehbuch "Der Besuch der alten Damen" mit Inge Meysel (NDR) die Stoffentwicklung für “Evelyn Hamanns Geschichten aus dem Leben” (ZDF) als Writing Producer, sowie die Erstellung und dramaturgische Bearbeitung verschiedener Comedy-Konzepte für die Firma POLYPHON.

Von 2001-2002 war er Producer bei Cologne Sitcom GmbH, Köln, für die 2. Staffel von "Bernds Hexe" (RTL). Seit 2003 schreibt er als freier Autor und Dramaturg nicht nur Theaterstücken, sondern auch u.a. Drehbücher für Bernds Hexe (RTL), Evelyn Hamanns Geschichten (ZDF), König von Kreuzberg (SAT1), Headwriting Bernds Hexe, Punch Up König von Kreuzberg und arbeitet als Übersetzer von u.a. mehreren Drehbüchern von Jurgen Wolff.

Matthias Stoltze lebt und arbeitet in Berlin