HARTMANN SCHMIGE

Hartmann Schmige studierte Publizistik Soziologie, Politikwissenschaft in Freiburg, München, Berlin. In Berlin leitete er am Institut für Publizistik unter Professor Harry Pross das Filmlabor. Er beendete das Studium mit einer Magisterarbeit über die Theorien der Filmmontage bei Eisenstein, Kracauer und Bazin. Er betätigte sich anschließend als freier Autor und Filmregisseur. Für das Musiktheater war er 1980 als Co-Librettist und 1987 als Co-Autor für den Komponisten W.D. Siebert bei dessen Oper *Untergang der Titanic* und dem Musical *Schlemihl* tätig, deren Uraufführungen an der Deutschen Oper Berlin und dem Theater des Westens stattfanden. Die *Titanic* wird seitdem immer wieder an deutschen und ausländischen Theatern aufgeführt.

Für Film und Fernsehen hat er mittlerweile über neunzig verfilmte Drehbücher geschrieben. Dazu zählen die Komödie *Der Mann im Pyjama* für die der Schauspieler Otto Sander den Ernst Lubitsch Preis bekam und die Spielfilme *Der Schnüffler*, *Didi-Der Doppelgänger*, *Didi und die Rache der Enterbten* und *Der Experte* mit Dieter Hallervorden in den Hauptrollen. Weiterhin schrieb er viele Krimis für TV-Movies und Serien, u.a. für *Tatort*, *Ein Fall für Zwei*, *Wolffs Revier*, *Doppelter Einsatz, Sperling* und *Der Staatsanwalt*. Seit 2016 ist er Ehrenmitglied des Verbandes Deutscher Drehbuchautoren in dem er viele Jahre im Vorstand tätig war.

Weiterhin ist Schmige auch als Roman- und Theaterautor tätig. Mit seiner Komödie *Mörder und Mörderinnen*, die 2019 am Schlosspark Theater in Berlin aufgeführt wurde, kehrte er zum Theater zurück.

Schmige lebt in Berlin und zeitweilig in Finnland, der Heimat seiner Frau.

Alle Stücke von Hartmann Schmige unter www.theatertexte.de