



LIVIA ANNE RICHARD

Livia Anne Richard wurde am 24. Februar 1969 in Bern geboren. Sie ist Autorin, Theaterregisseurin und Gründerin gleich zweier Freilichtbühnen in der Schweiz. Livia Anne Richard initiierte das Theater Gurten in Bern. Mit Erfolg, denn seit 2002 findet auf dem Berner Hausberg im Zweijahresrhythmus Freilichttheater statt. Mit Aufführungen wie „Einstein“ (Einsteins Emigration nach Amerika) und „Holzers Peepshow“ erreichte Livia Anne Richard ein grosses Publikum, weit über die Berner Grenzen hinweg.

2014 wurde „Paradies“ am Theater Gurten, Bern, uraufgeführt. Livia Anne Richards Stücke und Inszenierungen erhalten inzwischen schweizweit Beachtung. Dazu beigetragen hat auch ihr grosser Erfolg „Dällebach Kari“. Bei diesem Stück, das einfühlsam und bildgewaltig die Geschichte des gleichnamigen Berner Originals erzählt, war sie als Regisseurin und Autorin beteiligt. 2015 ging Richard einen Schritt weiter. Sie gründete die Freilichtspiele Zermatt, die alle zwei Jahre auf dem Riffelberg (2'600 m. ü. M.) stattfinden und zudem einen spektakulären Ausblick auf das Matterhorn bieten. Anlässlich des Jubiläums der Erstbesteigung des Matterhorns schrieb sie ein Stück, dessen Uraufführung im Sommer 2015 zu einem internationalen Erfolg werden sollte: „The Matterhorn Story“. Auch 2017 wagte sie sich an eine neue Herausforderung und zeigte die grösste Liebesgeschichte der Welt auf dem Gornergrat : Romeo und Julia. Dabei liess sie sich durch Gottfried Kellers Novelle „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ inspirieren.

Alle Stücke von Livia Anne Richard unter <https://www.theatertexte.de>