



JEREMY PAUL

Jeremy Paul (1939-2011) war Autor von Büchern, Hörspielen, Theaterstücken, Musicals und schrieb vor allem für Film und Fernsehen.

Für die britischen Hammer-Filme schrieb er den Kinofilm COMTESSE DES GRAUENS, der 1971 mit Ingrid Pitt, Nigel Green und Lesley-Anne Down verfilmt wurde. Am meisten arbeitete er jedoch fürs Fernsehen und war u.a. beteiligt an den TV-Serien DAS HAUS AM EATON PLACE, INSPECTOR BARNABY und der britischen Granada Television Serie SHERLOCK HOLMES (1984-1994) mit Jeremy Brett (Sherlock Holmes) und David Burke bzw. Edward Hardwicke) Dr. Watson, sowie Charles Gray (Mycroft Holmes). Als bestes Drehbuch der Episode „Das Ritual der Familie Musgrave“ in dieser Fernsehserie wurde Paul 1988 mit dem Edgar Allan Poe Award ausgezeichnet, dem weltweit populärsten und gleichzeitig bedeutendsten Preis für kriminalistische Werke in den USA.

Die Zusammenarbeit für diese Serie war der Beginn einer engen Freundschaft mit Jeremy Brett, er Paul fragte, ob er ihm nicht ein Theaterstück über die Beziehung zwischen Sherlock Holmes und Dr. Watson schreiben könnte. Das Resultat ist THE SECRET OF SHERLOCK HOLMES, das 1988 mit Jeremy Brett und Edward Hardwicke seine Uraufführung feierte, durch Großbritannien tourte und ein Jahr im Wydhams Theatre im Londoner West End spielte. Ein Jahr vor Jeremy Pauls' Tod wurde es 2010 wieder erfolgreich auf Tournee und in London mit Peter Egan als Sherlock Holmes inszeniert.