ALLAN PARKER

Der britische Drehbuchautor, Autor und Regisseur Sir Allan William Parker wurde am 14. Februar 1944 in London, Borough of Islington geboren.

Parker war zunächst erfolgreicher Werbefilmer. In den 1970er Jahren gründete er zusammen mit Alan Marshall eine Produktionsfirma für Werbefilme. Marshall war auch bis einschließlich 1987 an all seinen Filmprojekten als Produzent beteiligt.

Parker wurde mehrfach für den Oscar nominiert und gewann viermal den British Academy Film Award (u. a. für „Bugsy Malone“) sowie 1985 den „Großen Preis der Jury“ bei den Filmfestspielen von Cannes. 1981 führte er Regie bei „Pink Floyd – The Wall“, der Spielfilmadaption des erfolgreichen Rockalbums „The Wall der britischen Rockgruppe Pink Floyd“.

Ein Höhepunkt seines Schaffens war „Angel Heart“ (1987) mit Mickey Rourke, Robert De Niro und Lisa Bonet in den Hauptrollen. Weitere Werke Parkers waren die Verfilmung des Lloyd-Webber-Musicals „Evita“ (1996), das Drama „Die Asche meiner Mutter“ (1999) und der Thriller „Das Leben des David Gale“ (2002).

Parker adaptierte “Bugsy Malone” als Bühnenstück und verwendete dafür auch Williams' Musik. Das Stück feierte 1983 seine Uraufführung am Londoner West End im Her Majesty's Theatre und lief über 300 Vorstellungen lang. Die junge Catherine Zeta-Jones übernahm dabei die Role der Tallulah. 1997 inszenierte das National Youth Music Theatre eine Version nur mit Kindern. 2015 und 2016 feierte die hochgelobte Inszenierung am Lyric Hammersmith Theatre Premiere und wurde für den Olivier Award als bestes Musicalrevival nominiert.

Parker ist Gründungsmitglied der Director’s Guild of Great Britain. 1985 ehrte die Britische Akademie Parker für seine herausragenden Verdienste um das britische Kino mit dem Michael Balcon Award. Am Neujahrstag 2002 wurde Parker von der britischen Königin zum Ritter geschlagen. 2013 wurde ihm in Anerkennung seines Lebenswerkes der Ehrenpreis der British Academy of Film and Television Arts, die Academy Fellowship, zugesprochen. Parker ist außerdem seit 2005 Ehrendoktor für Kunst der Universität Sunderland.