



MARY ORR

Mary Caswell Orr wurde am 21. Dezember 1910 in Brooklyn geboren. Ihre erste Ausbildung erhielt sie an der American Academy of Dramatic Art. Ihr erster Auftritt erfolgte 1935, mit 16 Jahren im Ivorton Playhouse, Connecticut. Sie lernte ihr Handwerk von der Pike auf und spielte als Schauspielerin bis 1960 in vielen Staaten der USA.

Ihre Kurzgeschichte "The Wisdom of Eve", veröffentlicht 1946 in der Mai Ausgabe von Cosmopolitan, war die Grundlage für den mit sechs Oscars-prämierten Film „All About Eve“ (1950) mit Bette Davis in der Hauptrolle.

Im Jahr 1964 entwickelte sie mit ihrem Ehemann, Regisseur und Dramatiker Reginald Denham daraus das Bühnenstück THE WISDOM OF EVE, das Off-Broadway produziert wurde. Im Jahr 1970 entstand nach diesem Stoff das Hit Broadway-Musical APPLAUSE mit Lauren Bacall in der Hauptrolle.

Sie schrieb weitere Stücke, vier gemeinsam mit ihrem Mann Reginald Denham, von denen viele erfolgreich am Broadway liefen, WALLFLOWER u. a. mit 192 Vorstellungen im Jahr 1944. DARK HAMMOCK (1944), ROUND TRIP (1945), THE PLATINUM SET (produziert in London), SWEET PERIL (1952) BE YOUR AGE (1953), MINOR MURDER (London 1967). Allein oder mit ihrem Ehemann, hat Mary Orr auch fünf Romane und 40 Fernseh-Scripts geschrieben.

Die Autorin verfügte über ein hohes Maß an psychologischem Einfühlungsvermögen, was man in den Dialogen und in der treffsicheren Situationsschilderung in ihren Stücken spürt.

Mary Orr starb am 22. September 2006 im Alter von 95 Jahren in New York.