



NORMAN KRASNA

Norman Krasna wurde am 7. November 1909 in Queens, New York City geboren. Er war ein US-amerikanischer Drehbuchautor, Bühnenautor, Filmproduzent und Filmregisseur.

Krasna erhielt eine Ausbildung an der New Yorker Columbia University und der Brooklyn Law School. Zunächst begann er als Film- und Theaterkritiker in New York zu arbeiten und kam Anfang der 1930iger Jahre nach Hollywood.

Ein erstes Drehbuch von Norman Krasna wurde 1932 realisiert. Zunächst war er mit leichten Komödien erfolgreich. Durch die Zusammenarbeit mit Fritz Lang wagte er sich auch an erste dramatische Stoffe. Die Geschichte zu Langers Film „Blinde Wut“ schrieb Krasna. 1944 gewann Krasna seinen einzigen Oscar für das Drehbuch zu „Der Pilot und die Prinzessin“. Bei diesem Film führte er erstmals auch Regie. Die Hauptrollen spielten Olivia de Havilland und Robert Cummings. Sein Regiedebüt produzierte Hal B. Wallis. Insgesamt drehte Krasna drei Filme als Regisseur. Vor dieser Oscarauszeichnung war er bereits dreimal für einen Oscar nominiert gewesen.

Krasna schuf neben seinen Drehbüchern auch einige Theaterstücke für Broadwayproduktionen, darunter die Komödie „Ein netter Herr“ (Kind Sir). Das Stück wurde 1958 unter dem Titel „Indiskret“ mit Cary Grant und Ingrid Bergman verfilmt.

1940 heiratete Krasna die Sängerin Ruth Frazee. Sie war Mitglied der Gesangsgruppe The Frazee Sisters. Die Ehe wurde 1950 geschieden. 1951 heiratete Krasna Erle Chennault Galbraith, die Witwe von Al Jolson.

Krasna starb am 1. November 1984 in Los Angeles.