



**PHILIP KING**

Philip King wurde 1904 im englischen Yorkshire geboren. Schon mit 16 Jahren zog es ihn ans Theater – er schloss sich einer Wandertruppe an, die den Norden Englands bereiste. 1938 begann er mit dem Schreiben von Theaterstücken, seine erste Komödie *Without The Prince* spielten die *White Rose Players* in Harrogate, zu deren Ensemble er sieben Jahre lang gehörte.

Auch während seines Militärdienstes im 2. Weltkrieg fand King Zeit zum Schreiben. In diesem Zeitraum entstanden die Stücke *On Monday Next* und *Lauf doch nicht immer weg! (See How They Run)*, das 1945 am *Comedy Theater* in London uraufgeführt wurde und stolze 589 Vorstellungen erreichte. Seitdem ist diese Komödie auch auf deutschen Bühnen zu einem Klassiker des Boulevard-Theaters geworden.

Weitere Erfolge waren die Komödien *SAILOR BEWARE / SEEMANN, GIB ACHT*, der erste Teil einer Trilogie, die er zusammen mit Falkland Cary schrieb und die 1955 am *Strand Theatre* in London aufgeführt wurde, *BIG BAD MOUSE / DIE MAUS* –war eine weitere Zusammenarbeit mit Falkland Cary.

In einem Dutzend Komödien, Lustspielen und Farcen hat Philip King den Geist des Komödiantischen erkannt und mit treffsicherer Leichtigkeit den Fundus an englischem Humor bereichert.

Er starb am 9. Februar 1979.