



VOLKER GIESEK

Volker Gieseck wurde am 09.12.1963 in Bremen geboren.

Er studierte Klavier und Komposition / Arrangement an der Jazzschool München (Diplom) und am Richard-Strauss-Konservatorium München, Fachrichtung Jazz (Staatliche Musikreife).

Neben stilistisch breitgefächerten CD-Produktionen und Konzerten mit Joan Orleans, Felicia Weathers, der Schauspielerin Eva Mattes, Peter Thomas, Gregor Prächt, Colorbox, Scoop, Cello Brasil, Grupo Veneno Brasil, Ecco Di Lorenzo & His Innersoul u. v. a. war er 2. musikalischer Leiter am Residenztheater München für die Produktion „Der gute Mensch von Sezuan“ und wirkte als Musiker an Dieter Dorns Faust-Inszenierung an den Münchner Kammerspielen mit.

Seit 1998 zahlreiche Arrangements und Bühnenmusiken für das E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg, wo er als musikalischer Leiter tätig ist (u. a. „Kiss Me Kate“, „Das Leben des Galilei“, „Der kleine Horrorladen“, „Jedermann“, „Was ihr wollt“, „Shockheaded Peter“, „Kleiner Mann, was nun?“). Volker Gieseck ist Dozent für Harmonielehre, Musiklehre, Bandworkshop und Klavier an der Neuen Jazz School München und der staatlichen Berufsfachschule für Musik München Fachrichtung Rock, Pop, Jazz.