



TUDOR GATES

Tudor Gates wurde am 2. Januar 1930 in Hoxton, London geboren. Er begann seine Karriere als Bühnendekorateur, während er in seiner Freizeit Bühnenstücke schrieb. Er arbeitete hinter der Bühne an verschiedenen Theatern im West End, wurde Bühnenmanager auf Tournee, bis sein erstes Stück THE GUV'NOR im Jahre 1955 für das Fernsehen akzeptiert wurde. Daraufhin beendete er seine Bühnenkarriere, um sich ganz dem Schreiben zu widmen.

Er schrieb über hundert Theaterstücke und TV Episoden für das Fernsehen, 1966—68 schrieb er das Drehbuch für seine eigene Serie VENDEUA (BBC).

Im Jahre 1968 begann er Filmdrehbücher zu schreiben u. a. für die Filme SCHREI IM ALPTRAUM, DIABOLISCH, LIEBER EINE WITWE und BARBARELLA mit Jane Fonda und THE OPTIMISTS OF NINE ELMS mit Peter Sellers, er war zudem Berater für unzählige Film- und TV-Produktionen. 1974 schrieb er sein erstes abendfüllendes Stück für das Theater WER SAH IHN STERBEN? Dieses Stück wurde im Haymarket Theatre, London, erstaufgeführt und wurde weltweit zu einem Sensationserfolg.

WER HAT AGATHA CHRISTIE ERMORDET? wurde im Ambassador-Theatre, London, uraufgeführt und später ins Mayfair-Theatre übernommen. Auch dieses Stück wurde ein Welterfolg.

Er machte daneben eine sehr erfolgreiche politische Karriere, kandidierte zweimal erfolgreich für das Parlament als Liberaler und war Präsident der Association of Cinema and Television Technicians und Vizepräsident der Gewerkschaft für Broadcasting, Entertainment, Cinema and Theatre.

Er unterhielt auch enge Verbindungen mit dem Amateurtheater. Er war Präsident seiner lokalen Gruppe in Kent, für die er THE DREAM OF GERONIMOUS BOSCH schrieb und inszenierte, eine Produktion, die den britischen Drama League Award gewann.

Tudor Gates starb am 11. Januar 2007 in Birchington, Kent, im Alter von 77 Jahren.