



BERNHARD FARRELL

Bernhard Farrell, Jahrgang 1939, wuchs in einer theaterbegeisterten Familie in Sandycove Co. Dublin n auf. Sein erstes Stück I DO NOT LIKE THEE, DOCTOR FELL (dt. Dr. Fell oder Sag die Wahrheit), wurde 1979 im Abbey Theatre Dublin produziert, mit Liam Neeson in einer seiner ersten Rollen. Es erhielt sehr gute Kritiken und wird bis heute als eines seiner besten Stücke gesehen. Bis heute sind 21 Stücke für Theater, Fernsehen und Hörfunk entstanden, aufgeführt wurden die Meisten im Abbey Theater oder Gate Theater in Dublin.

So feierten die Stücke Canaries (1980) und THE LAST APACHE REUNION im Abbey Theater Premiere. Jüngere Stücke sind LOVERS AT VERSAILLES (dt. Liebe auf den ersten Blick) sowie THE VERDI GIRLS (dt. Die Verdi Girls). Letzteres hatte 2007 seine Premiere im Laguna Playhouse, Californien. Seine Bühnenstücke sind nicht nur in Irland, sondern auch in den USA, Großbritannien, Deutschland wie auch in Australien und Neuseeland erfolgreich. Er verfasste zahlreiche Riodramen, einschließlich GLIDING WITH MR. GLEESON für BBC und RTE und THE YEAR OF JIMMY SOMERS (dt. Klavierstunden) für RTE/ Prix Italia.

Farrell hatte viele Preise für sein Schaffen erhalten. So erhielt Farrell im Jahr 1980 den Rooney Prize for Irish Literature und 1996 den Best Irish Production Award des Dublin Theatre Festivals. 1998 wurde sein Stück KEVINS'S als Best Irish Play der Irish Times/ESB Theatre Awards nominiert.

Bernard Farrell lebt heute in Greystones, Co. Wicklow.