



CLAUDE D'ANNA

Claude d'Anna ist ein französischer Regisseur, Drehbuchautor und Schriftsteller.

Er schrieb die Drehbücher für ca. zehn Kinofilme, u.a. Macbeth, Partenaires, Trompe-l'œil, Équipe de nuit, Daisy et Mona. In Italien hat er bei vielen Opern Regie geführt. Er ist der Autor von zwanzig Fernsehdrehbüchern und dem Roman „Le Cercle des passions“.

Gemeinsam mit Laure Bonin schrieb er den Roman „Les Moissons de l'océan“ sowie die Bühnenstücke Bühnenstücke "Trompe-l'œil" (1974), „L'Ordre et la sécurité du monde“ (1977), „Le Cercle des passions“ (1982), „Partenaires2 (1984), „Équipe de nuit“ (1989). Es folgte in 1994, „Rossini ou la Fleur de l'âge“, Deutsch: EIN ECHTER ROSSINI, von Stephan Meldegg am Théâtre La Bruyère inszeniert.