



EVELYNE DE LA CHENELIERE

Geboren 1975 in Montreal, studierte Evelyne de la Chenelière Literatur und Theater in Paris und in Montreal, wo sie heute wieder lebt, schreibt und spielt. Sie gehört heute zu den bedeutendsten Kanadischen Autoren. Regelmäßig arbeitet sie mit dem 1963 geborenen Montréaler Schauspieler und Theaterregisseur Daniel Brière zusammen.

Ihre Stücke werden sowohl in Quebec produziert, wie auch in viele andere Sprachen übersetzt. Ihr Debüt als Autorin, die preisgekrönte romantische Komödie ERDBEEREN IM JANUAR (Les fraises en janvier) wurde 2003 vom SR als Hörspiel produziert und ging 2004/05 mit Hardy Krüger jr. auf Tournee.

BASHIR LAZHAR – wurde verfilmt und wurde 2012 bei den Oscars für den besten fremdsprachigen nominiert sowie und ebenfalls in Deutschland als Hörspiel produziert. Die Ursendung des SR erfolgte im Dezember 2003.

Der Autorenpreis des Saarbrücker Festivals des frankophonen Theaters "Primeurs" ging 2009 an Evelyne de la Chenelière und Daniel Brière für das Stück EINE FRAGE DER EINSTELLUNG (Le plan américain).

Ihr Stück EIN LEBEN FÜR ZWEI -Das Fleisch und andere Fragmente der Liebe (Un vie pour deux – La chair et autres fragments de l'amour) nach dem Roman und dem Leben von Marie Cardinal wurde 2012 am Theater Espace Go uraufgeführt und in 2014 in München am Teamtheater Tankstelle in einer szenischen Lesung in deutscher Sprache vorgestellt.

Ihre neuesten Stücke ZEIT DES LEBENS und ZUR NACHT wurden in 2021 und 2023 am Theater Landungsbrücken in Frankfurt erstmals in deutscher Sprache aufgeführt.