



DIETMAR BERTRAM

Dietmar Bertram, Autor und Darsteller, geboren 1967 in Dormagen, absolvierte seine Schauspielausbildung an der École international de théâtre Lassaad in Brüssel, war Mitglied des Kinder- und Jugendtheaterensembles unterhaus (1991–2005) und entdeckte über die Mainzer Kammerspiel-Produktion *Macbeth – ein Land sucht seinen König* (2006) durch das Coaching vom weltberühmten Puppenspieler Neville Tranter seine Leidenschaft für das Figurentheater. Workshops bei diesem folgten sowie ein Workshop Puppenbau bei Dik Downey von Pickled Image, Bristol.

Seit neun Jahren arbeitet Dietmar Bertram zudem als Clown-Doktor an verschiedenen Kliniken im Rhein-Main-Gebiet und ist Ensemblemitglied des Teatro Arte Scarello.

2009 gründet er sein Figurentheater, die Compagnie MARRAM. *Professor Humbug und der Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch* war 2009 sein erstes Stück für Kinder ab 6 Jahren. 2011 folgte das zweite Stück, eine Auftragsproduktion der Verlagsgesellschaft Rhein-Main *Kruschel und das Rätsel der Zeitung von Gestern*, ebenfalls für Kinder ab 6 Jahren.

Gemeinsam mit Christoph Maasch schrieb er die Grotteske *VON MÖWEN UND WALEN* oder *MOBY DICK*.