



RICHARD BEAN

Richard Bean, geboren 1956 in East Hull, studierte Psychologie an der Loughborough University. Er arbeitete zunächst als Psychologe, aber auch als Model und Stand-Up Comedian in Pubs. Erst Vierzigjährig, entdeckte er für sich das Schreiben.

Seine Theaterstücke wurden an den besten Adressen Londons inszeniert. So wurden HONEYMOON SUITE (dt. Honeymoon Suite) 2004 am Royal Court Theater aufgeführt und IN THE CLUB (dt: WunderBares Europa) 2007 am Hampstead Theatre. Ebenfalls 2004 gelang ihm mit THE GOD BOTHERERS (dt. Die Gottesbelästigung) der Sprung über den großen Teich – sein Debüt in New York.

Sein letzter großer Erfolg war 2011 das Stück ONE MAN TWO GUVNORS (dt. Ein Mann, zwei Chefs), nach dem Klassiker von Goldoni. Nach einer furiosen Uraufführung am National Theater gelangte es, nach einer Tournee durch Großbritannien, Ende 2011 an das Adelphi Theater im Londoner West End. Die Produktion wurde wurde 11 Tony Awards des Jahres 2011/12 nominiert. Im April 2012 feierte das Stück schließlich seine Premiere am New Yorker Broadway.