

EDUARDO ANTON

Edoardo Anton (eigentlich Edoardo Antonelli * 7. Januar 1910 in Rom; † 16. Mai 1986 ebenda) war ein italienischer Drehbuchautor und Filmregisseur.

Anton trat zunächst in die Fußstapfen seines Vaters Luigi Antonelli (1882–1942), der als Bühnenautor sich dem komödiantischen Fach verschrieben hatte. Erste Stücke wie *NON È ANCORA PRIMAVERA* und *LA RAGAZZA DEL BERSAGLIERE* entstanden. Daneben schrieb er als Journalist über Filme. 1935 entstand sein erstes Drehbuch, *IL SERPENTE A SONAGLI* nach seinem eigenen Stück; bis 1980 wirkte er an etwa 70 Filmen, meist Komödien in dieser Funktion. Seine Arbeiten als Regisseur sind hauptsächlich italienische Versionen verschiedener Koproduktionen. Anton war auch als Hörspielautor für den Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche, bei der er von 1937 bis 1941 beschäftigt war, tätig.