



GEORGE ABBOTT

George Francis Abbott wurde am 25. Juni 1887 in Forestville, New York geboren. Ab 1907 studierte er zunächst Journalismus an der University of Rochester, wandte sich aber bereits dort der Dramatik zu. 1911 begann er ein Theaterstudium an der Harvard University, wo er an George Pierce Bakers Dramakurs „47 Workshop“ teilnahm.

1913 debütierte Abbott am Broadway und blieb dort bis Mitte der 1920er Jahre als Schauspieler. Zudem fand er 1915 bei dem Theaterproduzenten John Golden eine Anstellung als „assistant casting director“ und „associate playwright“. 1923 wurde er für seine Rolle in der Komödie „Zander the Great“ unter die zehn besten Schauspieler gewählt. 1924 spielte er eine Hauptrolle in dem Pulitzer-Preis-prämierten Schauspiel „Hell-bent for Heaven“ von Hatcher Hughes.

Seinen ersten großen Erfolg als Autor und Regisseur hatte Abbott 1926 mit dem Schauspiel „Broadway“, das er zusammen mit Philip Dunning schrieb. Hauptsächlich in der Zeit zwischen 1928 und 1932 arbeitete er vor allem als Regisseur und Drehbuchautor auch in Hollywood. Sein erstes erfolgreiches selbst produziertes Theaterstück war die Komödie „Twentieth Century“ im Jahr 1932. Eines seiner erfolgreichsten Stücke THREE MEN ON A HORSE / DREI MANN AUF EINEM PFERD, welches er mit Cecil Holm schrieb, wurde bis 2011 insgesamt fünfmal am Broadway gezeigt, es gibt drei Verfilmungen, darunter 1957 die deutsche Filmadaptation DREI MANN AUF EINEM PFERD mit Walter Giller und Nadja Tiller.

George Abbott war in seiner mehr als siebzigjährigen Broadway-Laufbahn anfänglich als Schauspieler, später als Autor (Dramatiker), Regisseur und Produzent tätig. Darüber hinaus machte er sich einen Namen als „show doctor“, wobei er, als Co - Regisseur, - Produzent oder - Autor, an der Überarbeitung bzw. Umgestaltung von Shows, die während der Tryouts oder Previews nicht befriedigten, mitwirkte. Bekannte Theaterregisseure wie Jerome Robbins, Bob Fosse und Harold Prince erlernten bei Abbott das Regiehandwerk.

Abbott war dreimal verheiratet, aus der ersten Ehe ging eine Tochter hervor. Er war ein sehr vitaler Mann, der auch nach seinem hundertsten Geburtstag noch gerne tanzte und Golf spielte. Er starb am 31. Januar 1995 im Alter von 107 Jahren in Miami Beach, Florida.